

PLAN DE ESTUDIOS

ESPECIALIDADES COLECTIVAS

(1) Música y movimiento (niños de 3 a 5 años):
1 h/semana

(2) Lenguaje musical + conjunto vocal e instrumental (desde 6 años y adultos):
1 h/semana

ESPECIALIDADES INSTRUMENTALES INDIVIDUALES

(3) Instrumento individual solo (desde 6 años y adultos): ½ h/semana

ESPECIALIDADES INSTRUMENTALES COLECTIVAS

(4) Instrumento colectivo solo (desde 6 años y adultos): 1 h/semana

- (1) Música y movimiento: es una única asignatura de iniciación musical y formación colectiva.
- (2) Lenguaje musical + conjunto instrumental y vocal: es una única asignatura de formación colectiva.
- (3) Instrumento individual solo: clase individual de instrumento con el profesor de cada especialidad.
- (4) Instrumento colectivo solo: clase de instrumento en grupo.

“...La Música es una de las experiencias más enriquecedoras que puede vivir el ser humano...”

Edgar Willems



Si quieres que tus hijos aprendan música y desarrollen todas sus capacidades con un profesorado preparado y con experiencia...

¡Apúntate!

EN EL AYUNTAMIENTO Y BIBLIOTECA

Más información en el teléfono: 683378593
argonosescuelademusica@musicalidad.es



Escuela Municipal de Música de Argoños

ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA

ARGOÑOS
CENTRO DE EDUCACIÓN MUSICAL



FOLLETO
INFORMATIVO

AYUNTAMIENTO DE ARGOÑOS





Nuestros objetivos

La música promueve el desarrollo libre de la personalidad. Proporciona una educación en valores y orientación en modelos de conducta para el ser humano...

Ofertar una formación musical de calidad, amplia y diversificada desde edades tempranas, sin tener que desplazarse del municipio.

Ofrecer una educación musical a partir de los tres años de edad basada en la aplicación de una pedagogía especializada experimentada de calidad y prestigio (método Willems).

Facilitar una educación instrumental orientada a la práctica individual y colectiva de la música, desde un enfoque de tiempo lúdico y formativo.

Proporcionar, como elementos expresivos, una formación básica vocal e instrumental, así como desarrollar las cualidades auditivas, rítmicas, motrices y afectivas de los alumnos.

Orientar a las personas de especial talento y vocación hacia las enseñanzas profesionales.

Potenciar el gusto estético por la música en todos sus estilos y conceptos, desarrollando un espíritu crítico y creativo.

Enriquecer la oferta cultural y educativa del municipio.

Nos basamos para ello en los principios pedagógicos y educativos de Edgar Willems



Materias

ESPECIALIDADES COLECTIVAS

- Música y movimiento (de 3 a 5 años)
- Lenguaje musical + conjunto vocal e instrumental (desde 6 años y adultos)

ESPECIALIDADES INSTRUMENTALES INDIVIDUALES

(desde 6 años y adultos)

ESPECIALIDADES INSTRUMENTALES COLECTIVAS

(desde 6 años y adultos)

La oferta instrumental que a continuación les detallamos podrá ser impartida en función de la demanda existente:

INSTRUMENTOS INDIVIDUALES

- Piano
- Canto
- Violín
- Flauta travesera
- Saxofón
- Guitarra clásica
- Guitarra eléctrica
- Guitarra acústica
- Bajo
- Teclado
- Batería y percusión



INSTRUMENTOS COLECTIVOS

- Guitarra acom.
- Dulzaina
- Pandereta
- Ravel
- Caja



La oferta instrumental comprende la música clásica, moderna y tradicional



Solicitud y Matrícula

calendario

Como centro educativo el curso académico se registrará por el calendario escolar que fije anualmente la administración educativa (Gobierno de Cantabria).

inscripción y matrícula

El alumno, padre, madre o tutor deberá rellenar la solicitud de inscripción con todos los datos requeridos. Una vez aceptada la solicitud se formalizará la matrícula definitiva.

criterios de admisión

Para formar grupos nuevos tendrá que haber un mínimo de cuatro alumnos. En el caso de los alumnos que sean admitidos por primera vez de forma individual (porque no se haya podido formar grupo), la dirección del centro determinará el nivel del alumno y a qué clase y grupo podrá acceder según su edad y conocimientos, y en base al plan educativo y posibilidades de organización de la escuela.



**¡¡ NO TE LO PUEDES PERDER
TE ESPERAMOS !!**